



The Getaway

Estas Navidades, Sony Computer Entertainment Europe revelará el proyecto más ambicioso realizado en la historia de los videojuegos para PlayStation®2.

The Getaway establece nuevas cotas de entretenimiento, dando lugar a una experiencia asombrosamente realista que difumina la frontera entre el cine y los juegos. *Este juego*, concebido para mayores de 18 años, supone todo un salto generacional.

The Getaway, cuya acción transcurre en Londres, aúna el actual cine negro británico de títulos como "Get Carter", "Mona Lisa" y "El largo Viernes Santo" con la comedia negra recientemente vista en títulos como "Lock and Stock" y "Snatch: Cerdos y Diamantes".

El jugador se adentrará de lleno en las lóbregas profundidades del crimen organizado y en la atormentada mente de un detective de policía, mientras contempla la historia a través de los ojos de dos personajes antagonistas, cada uno con sus propias inquietudes. Sólo cuando hayas completado el juego con los dos personajes podrás entender verdaderamente toda la historia.

Al principio asumirás el papel de Mark Hammond, un ex gánster y antiguo miembro de la banda Collins, del Soho. Hammond se acaba de dar a la fuga por el supuesto asesinato de su mujer, Susie. Mark luchará sin descanso por mantener la cordura en su desesperada huída mientras intenta además liberar a su hijo secuestrado.

Una vez que el jugador haya vivido los sucesos desde la perspectiva de Mark, se le dará la oportunidad de contemplar la historia desde otro ángulo completamente diferente, asumiendo el papel de Frank

Carter, miembro del reconocido Departamento de Homicidios. Su pretensión es atrapar a Charlie Jolson, cabecilla de la famosa banda Bethnal Green, pero algunos de sus superiores no comparten su misma obsesión...

The Getaway se desarrolla en el que probablemente sea el entorno más grande jamás visto en un videojuego, con más de 50 kilómetros cuadrados del corazón de Londres reproducidos con un asombroso detalle gracias a las 50.000 fotografías digitales que han sido tomadas para su realización. Con la minuciosa reproducción de las licencias oficiales de más de 60 coches y con la capacidad de sufrir deformaciones realistas por golpes, el jugador podrá conducir por toda la capital del Reino Unido, recorriendo todas las calles principales y secundarias desde Hyde Park a la Torre de Londres.

Gracias al uso de actores profesionales, el intrincado argumento de *The Getaway* goza de impresionantes secuencias cinematográficas en las que se ha empleado lo último en tecnología de captura de movimiento. Se han captado fielmente las personalidades, expresiones faciales y el lenguaje corporal de cada actor para dar lugar a unas interpretaciones de calidad verdaderamente cinematográfica.

-Ends-

Para obtener más información sobre "The Getaway", póngase en contacto con:

Alicia Sanz (alicia_sanz@scee.net)
Sony Computer Entertainment España
Tel: 91 3777100 Fax: 91 3777124

www.thegetaway.co.uk

Sony Computer Entertainment Europe Ltd.

Sony Computer Entertainment Europe, con sede en Londres, es responsable de la distribución, promoción y ventas del hardware y software de PlayStation®, PS one® y PlayStation®2 en 102 territorios de Europa, Oriente Medio, África y Oceanía. A finales de junio de 2002 se habían distribuido más de 36 millones de unidades de PlayStation en estos territorios PAL, más de 90 millones en todo el mundo. Entre su aparición europea el 24 de noviembre de 2000 y finales de junio de 2002, se han distribuido 12,06 millones de unidades PlayStation®2 en los territorios PAL (más de 40 millones en todo el mundo), lo que convierte a este producto en el mayor éxito de ventas en el terreno del entretenimiento informático de la historia.

PlayStation y el logo de PlayStation logo, PS one y PS2 son marcas comerciales registradas de Sony Computer Entertainment Inc. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Para obtener más información sobre los productos PlayStation, visite los sitios web <http://es.scee.com> y <http://es.playstation.com> .